

ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

78.E



Nr. 248

Selbstbildnis

MAX LIEBERMANN

PASTELLE / ZEICHNUNGEN
GRAPHIK

AUSSTELLUNG
FEBRUAR-MÄRZ 1924

MODERNE GALERIE / THANNHAUSER

MÜNCHEN

21. 2. 1927



VERZEICHNIS

PASTELLE

1. Ziegenhirtin	etwa 1890
2. Reiter am Strande	um 1900
3. Häufler am Waller	um 1900
4. Segelboote auf dem Wannsee	1918
5. Rosenbäumchen	etwa 1920
6. Birken in Wannsee	um 1920
7. Grunewald	um 1920
8. Kind und Wärterin	1923
9. Wärterin mit Kindern	1923
10. Tiergartenallee	1923
11. Straße in Wannsee	1923
12. Landschaft in Wannsee	1923
13. Gartenecke	1923

ZEICHNUNGEN

14. Schulterwerkstatt. Blei	1880
15. Gesichtsstudien. Blei	1880
16./17. Zwei Studien zum »Altmännerhaus«. Blei	1880
18. Studie zur »Freistunde im Amsterdamer Waisenhaus«. Blei	1880
19. Studienblatt mit sitzender Frau. Blei	um 1880
20. Der Weber. Blei	1884
21. Mädchen mit Kuh. Junge mit Kuh. Blei	um 1885
22. Mann mit Kuh. Blei	um 1885
23. Zwei Mädchenköpfe. Blei	um 1886
24. Die Netzflickerinnen. Blei	1887
25. Die Netzflickerinnen. Kohle	um 1887
26. Die Netzflickerinnen. Kreide	um 1887

- | | |
|---|---------|
| 27. Seiler. Bleistiftstudie | um 1887 |
| 28. Baumwurzeln. Kreide | 1888 |
| 29. Stehender Mann. Kohle | |
| 30. Dame mit Hut. Kreide | |
| 31. Studie zu den »Amsterdamer Waisenmädchen«. Feder | |
| 32. Studien zu »Alte Frau mit Ziegen«. Kreide | 1890 |
| (Rückseite: Studie zu den »Amsterdamer Waisenmädchen«, Kreide. 1885.) | |
| 33. Studie zu »Alte Frau mit Ziegen«. Kreide | 1890 |
| 34. Einholung Bismarcks in Berlin. Kreide | 1890 |
| 35. Grafende Ziegen. Kreide | um 1890 |
| 36. Mittagessen. Blei | um 1890 |
| 37. Mutter mit Kindern beim Essen. Kreide | |
| 38. Arbeiter. Kreidestudie | |
| 39. Beim Wäscheaufhängen. Feder | |
| 40. Gemülekarren. Feder | |
| 41. Grafende Ziege. Kreide | um 1890 |
| 42. Geh.-Rat W. v. Bode. Kreide | um 1890 |
| 42a. Handstudien dazu. Kreide | |
| 43. Katwijk. Feder | um 1890 |
| 44. Landweg. Kreide | |
| 45. Holländische Dorfstraße. Kreide | |
| 46. Biergarten. (Rückseite: Schafherde an der Tränke.) Feder | 1895 |
| 47. Bauer mit Kiepe. Kreide | um 1895 |
| 48. Schreitender Bauer mit Kiepe. Kreide | um 1895 |
| 49./50. Holländischer Kanal mit Schiffen. Kreide | um 1896 |
| 51. Bauer auf dem Wege zum Dorf. Kreide | |
| 52. Der Rednér. (Rückseite: Frau.) Blei | |
| 53. Schreibende Dame. Kreide | 1898 |
| 54. Dorf. Kreide | um 1900 |
| 55. Dorfstraße mit Bäumen und Figuren. Kreide | um 1900 |
| 56. Allee. Kreide | um 1900 |



Nr. 1

Ziegenhirtin

57. Landschaft. Kreide	um 1900
58. Studie zu Simfon und Delila. Kreide	1901
59. Studienblatt mit badenden Jungen. Kreide	1902
60. Badende Kinder. Kreide	
61. Am Strande. Kreide	
62. Tennisspielerin. Kreide	1902
63. Kinderstudien. Kreide	um 1902
64. Häuser am Waldrand. Kreide	um 1902
65. Landschaft. Kreide	um 1902
66. Flachlandschaft. Kreide	um 1902
67. Holländische Hofecke. Kreide	um 1902
68. Straße in Edam. Kreide	1904
69. Landschaft mit Hütten. Kreide	1904
70. Feldweg. Kreide	um 1904
71. Häuser unter Bäumen. Kreide	um 1904
72. Marktweiber in der Judengasse. Kreide	1905
73. Weg mit Figuren. Kreide	um 1906
74. Blick auf eine Stadt. Kreide	um 1906
75. Kanal in Amsterdam. Kreide	um 1907
76. Fischerboote im Hafen. Kreide	um 1907
77. Hafendamm mit Segelschiffen. Kreide	um 1907
78. Strandkörbe. Kreide	um 1908
79. Holländische Zugbrücke. Kreide	um 1908
80. Holländische Flachlandschaft. Kreide	um 1908
81. Figürliche Studien. Kreide	um 1908
82. Studie zu einer Marktszene. Kreide	um 1908
83. Am Strande. Kreide	1910
84/85. Kaffeeterrasse an der Elbe. Kreide	1910
86. Karre in den Dünen. Feder	1910
87. Belebter Platz in Amsterdam. Kreide	um 1910
88. Oude Vind. Kreide	1911
89. Hügelige Landschaft mit Stadt. Kreide	1911



Nr. 8

Kind und Wärterin

90. Auffahrtsallee. Blei	1911
91. Feld. Kreide	1912
92. Pferde am Meer. Kohle	
93. Bildnis Geh.-Rat Ehrlich. Kreide	
94. Mutter mit Kind. Kohle	1917
95. Kaffeegarten an der Havel. Feder	1917
96. Studie zum »Tobias«. Blei	um 1917
97. Initiale »R«. Feder	
98. Initiale »S«. Feder und Blei	
99. Porträt Frau Liebermann. Kreide	1918
100. Zwei Selbstporträtstudien. Blei	1918
101. Gartenbank unter Bäumen, Wannsee. Kreide	1918
102. Kaffeeterrasse in Wiesbaden. Blei	1918
103. Im Sessel liegendes Kind. Farb. Kreide	1920
104. Illustrationsentwurf. Feder	1920
105. Zwei figürliche Studien. (Rückseite: Jagdstudie.) Blei	1920
106. Bildnis J. Thannhauser. Kohle	1920
107. Garten in Wannsee, von der Terrasse aus. Kreide	um 1920
108. Selbstbildnis zeichnend. Kohle	1921
109. Der Geiger Andreas Weisgerber. Kreide	1921
110. Garten in Wannsee. Kreide	1922
111. Gartenallee mit Haus in Wannsee. Kreide	1922
112. Das Konzert. Kohle	1922
113. Pferdebändiger (doppelseitig). Feder bzw. Kreide	1923
114. »Rabbi von Badharach«: Szene am Rhein. Feder	1923
115. »Rabbi von Badharach«: Auf der Flucht. Kohle	1923
116. Im Grunewald. Kohle	1923
117. Porträt Frau L. Blei	1923
118. Frauenkopf im Profil. Kohle	1923
119. Selbstbildnis, vor der Staffelei stehend. Kreide	1923
120. Selbstbildnis mit Mütze. Kreide	1923
121. Selbstbildnis. Kohle	1923



Nr. 13

Gartenecke

GRAPHIK

Die Sch.-Nummern beziehen sich auf: Gustav Schiefler:
Max Liebermann, sein graphisches Werk. 3. Aufl. Berlin 1923

122. Kleine Schafhirtin. Rad.	1887 Sch. 3
123. Daselbe — IV. Zustand	
124. Grafende Ziegen. Rad.	1887 Sch. 4
125. Das Mittagessen. Rad.	1888 Sch. 5
126. Daselbe — Probedruck	
127. Daselbe — I. Zustand	
128. In der Küche. Rad. Früher Druck	1890 Sch. 6
129. Heimkehrende Schafherde. Rad.	1890 Sch. 7
130. Dangelnder Bauer. Rad.	1890 Sch. 8
131. Daselbe — III. Zustand	
132. Frau und Kinder an einem Steg. Rad.	1890 Sch. 9
133. Daselbe — Probedruck	
134. Altmännerhaus. Rad.	1890 Sch. 10
135. Ferkelchen. Rad.	1890 Sch. 11
136. Daselbe — II. Zustand	
137. Straße in Zandvoort. Rad.	1890 Sch. 12
138. Kind im Wiegenkorb.	1890 Sch. 13
139. Spielende Kinder. Rad. I. Zustand	1890 Sch. 14
140. Im Seebade. Litho.	1890 Sch. 15
141. Strand in Scheveningen. Litho.	1890 Sch. 16
142. Mutter und Kind. Rad.	1891 Sch. 17
143. Daselbe — I. Zustand	



Nr. 25

Die Netzflickerinnen

144. Auf dem Kartoffelfeld. Rad.	1891 Sch. 18
145. Daselbe - V. Zustand	
146. In den Dünen bei Katwijk. Rad.	1891 Sch. 19
147. Daselbe - III. Zustand	
148. Ziegenhirtin. Rad.	1891 Sch. 20
149. Daselbe - Probedruck	
150. Auf der Weide. Rad.	1891 Sch. 21
151. Daselbe - Probedruck	
152. Frau mit Kuh. Rad.	1891 Sch. 22
153. Daselbe - Probedruck	
154. Schafherde unter Bäumen. Rad.	1892 Sch. 23
155. Daselbe - I. Zustand	
156. Unter Bäumen (Altweiberhaus). Rad.	1892 Sch. 24
157. Daselbe - I. Zustand, mit Tuschkorrekturen	
158. Daselbe - VIII. Zustand	
159. Daselbe - IX. Zustand	
160. Die Bleiche (Altmännerhaus). Rad. Probedruck	1892 Sch. 25
161. Schweinechlachterei. Rad.	1893 Sch. 27
162. Daselbe - I. Zustand	
163. Flachlandkaf. Rad.	1894 Sch. 28
164. Daselbe - III. Zustand	
165. Landkaf. mit Zaun. Rad.	1894 Sch. 29
166. Daselbe - I. Zustand	
167. Landkaf. Rad.	1894 Sch. 30
168. Junge Hirtin. Rad. Probedruck	1894 Sch. 31
169. Mutter und Kind. Rad. II. Zustand	1894 Sch. 32
170. Netzlickerinnen. Rad.	1894 Sch. 33
171. Daselbe - Probedruck	
172. Kinderporträt. Rad.	1895 Sch. 34
173. Daselbe - I. Zustand	
174. Kellergarten in Roienheim. Rad.	1895 Sch. 35
175. Schafherde an der Tränke. Rad. Probedruck	1895 Sch. 36



Nr. 93

Bildnis Geh.-Rat Ehrlich

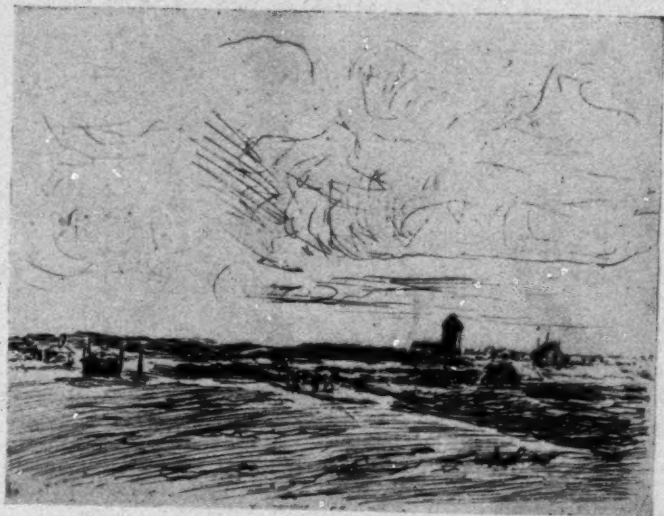
176. Fischerdort. Rad. Probedruck	1896 Sch. 37
177. Heerengracht in Amsterdam. Rad. IV. Zustand	1896 Sch. 38
178. Kartoffelarbeiter. Rad.	1896 Sch. 39
179. Weg durch die Dünen. Rad.	1896 Sch. 40
180. Daselbe — IV. Zustand	
181. Lesendes Mädchen. Farb. Litho. Probedruck	1896 Sch. 41
182. Badende Knaben. Rad. II. Zustand	1896 Sch. 44
183. Die Bleiche. Rad.	1896 Sch. 46
184. Daselbe — Probedruck	
185. Strandhäufer. Rad. Probedruck	1896 Sch. 47
186. Holzfammler im Walde. Litho. Probedruck	1896 Sch. 49
187. Karre in den Dünen. Rad.	1900 Sch. 50
188. Rindermarkt in Leiden. Rad.	1900 Sch. 51
189. Simón und Delila. Rad.	1906 Sch. 55
190. Daselbe — Probedruck	
191. Badende Knaben. Rad.	1906 Sch. 56
192. Die Judenstraße in Amsterdam. Rad.	1906 Sch. 57
193. Selbstporträt, Kniebildnis. Rad.	1906 Sch. 60
194. Daselbe — I. Zustand	
195. Porträt Brinckmann. Rad.	1906 Sch. 62
196. Daselbe — III. Zustand	
197. Kanal in Amsterdam. Rad.	1907 Sch. 63
198. Daselbe — III. Zustand	
199. Nordwijk Abend. Rad. II. Zustand	1907 Sch. 64
200. Nordwijk Binnen. Rad. III. Zustand	1907 Sch. 65
201. Fischmarkt in Amsterdam. Rad.	1907 Sch. 66
202. Fischmarkt in Amsterdam. Rad. V. Zustand	1907 Sch. 67
203. Polospiel. Rad. Vorzugsdruck	1907 Sch. 68
204. Judenstraße, klein. Rad.	1908 Sch. 70
205. Judenstraße, groß. Rad.	1908 Sch. 72
206. Der Fischmarkt, klein. Rad.	1908 Sch. 74
207. Fischweib. Rad.	1908 Sch. 75



Nr. 94

Mutter mit Kind

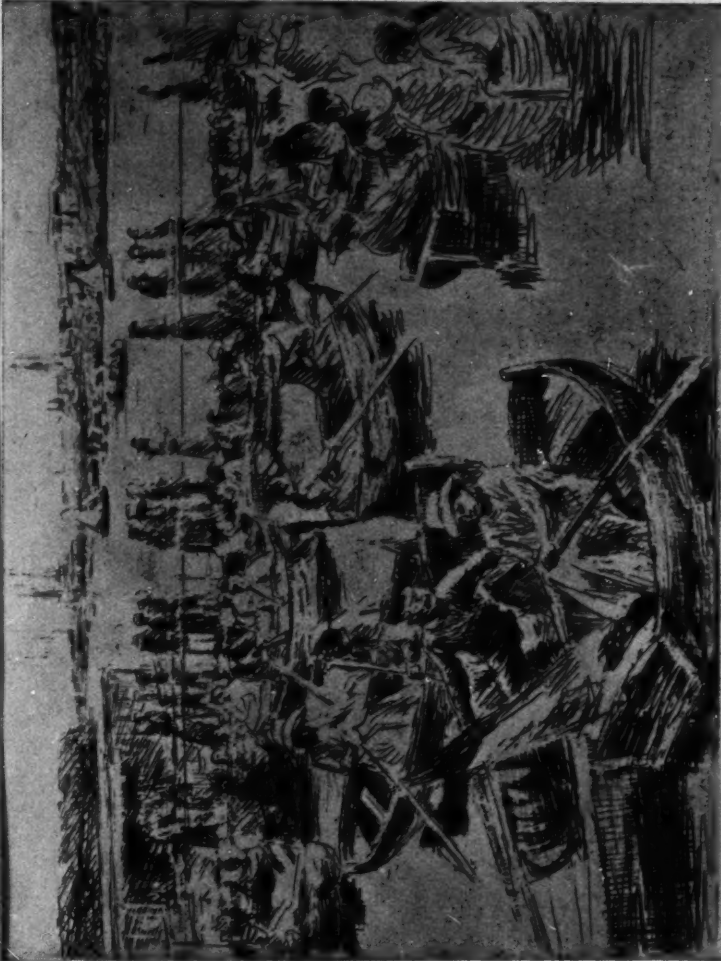
208. Kopf eines alten Mannes. Rad.	1908	Sch. 76
209. Fiskmarkt an der Straßenecke, groß. Rad.	1908	Sch. 77
210. Dasselbe — Probedruck		
211. Dorffraße. Rad.	1908	Sch. 78
212. Judenstraße. Rad.	1909	Sch. 80
213. Badende Knaben. Litho.	1909	Sch. 85
214. Hamburg, Binnenalfter. Litho.	1909	Sch. 86
215. Dünenlandschaft. Litho.	1909	Sch. 91
216. Strandleben. Litho.	1909	Sch. 95
217. Badende Jungen. Litho.	1909	Sch. 100
218. Badende Jungen. Litho.	1909	Sch. 101
219. Strandzene. Litho.	1909	Sch. 103
220. Porträt Wilhelm Bode. Litho.	1909	Sch. 106
221. Im Garten. Rad.	1910	Sch. 107
222. Der barmherzige Samariter. Rad.	1910	Sch. 108
223. Uhlenhorster-Fährhaus. Rad. Probedruck	1910	Sch. 109
224. Steigende Pferde. Litho.	1910	Sch. 111
225. Reiter am Strande. Litho.	1910	Sch. 112
226. Selbstporträt. Rad. Probedruck	1911	Sch. 115
227. Selbstbildnis. Rad.	1911	Sch. 116
228. Selbstporträt mit Palette. Rad.	1911	Sch. 117
229. Der Reiter am Strande. Rad.	1911	Sch. 120
230. Badende Jungen. Rad.	1911	Sch. 123
231. Bürgermeister Dr. Burchard. Litho.	1911	Sch. 124
232. Pferdeführer II. Rad.	1912	Sch. 127
233. Reitpferd. Rad.	1912	Sch. 129
234. Selbstporträt mit Hut. Rad.	1912	Sch. 131
235. Porträt Adolf Goldschmidt. Rad.	1912	Sch. 132
236. Selbstporträt mit Zeichenblock. Litho.	1912	Sch. 133
237. Großes Selbstporträt, stehend und zeichnend. Litho.	1912	Sch. 135
238. Die Judengasse. Litho.	1912	Sch. 136
239. " " "	1912	Sch. 137



Nr. 199

Nordwijk Abend

240. Promenade bei windigem Wetter. Litho.	1912 Sch. 139
241. Spielende Kinder am Strande. Litho.	1912 Sch. 142
242. Porträt Prof. Cohen. Rad.	1912 Sch. 145
243. Einzug der Königin von Holland. Rad.	1913 Sch. 146
244. Selbstporträt, stehend und zeichnend. Rad.	1913 Sch. 148
245. Selbstporträt. Rad.	1913 Sch. 150
246. Corso auf dem Monte Pincio. Litho.	1913 Sch. 151
247. Porträt eines jungen Mädchens. Litho.	1913 Sch. 153
248. Selbstporträt, Brustbild. Litho.	1913 Sch. 154
249. Am Strande (Nordwijk). Rad.	1914 Sch. 155
250. Strandscene mit Strandkörben. Rad.	1914 Sch. 156
251. Badende Jungen, links Strandwächter. Rad.	1914 Sch. 157
252. Tiergarten. Rad.	1914 Sch. 158
253. Reitweg im Tiergarten. Rad. Probedruck	1914 Sch. 159
254. Jäger mit Hunden. Rad.	1914 Sch. 161
255. Badende Knaben im Wind. Rad.	1914 Sch. 162
256. Die Kutzke. Litho.	1914 Sch. 163
257. Pferdebändiger. Litho.	1915 Sch. 208
258. Die Pessleichen. Litho.	1915 Sch. 213
259. Mädchen auf der Gartenbank. Rad.	1916 Sch. 216
260. An der Elbe. Litho.	1916 Sch. 218
261. Kaffeegarten an der Havel. Litho.	1916 Sch. 219
262. Selbstbildnis des 70 jährigen. Rad.	1917 Sch. 222
263. Im Kahn. Rad.	1917 Sch. 223
264. Mutter und Kind. Rad. Probedruck	1917 Sch. 225
265. Selbstbildnis mit Strohhut. Litho.	1917 Sch. 307
266. Der Abschied des Tobias. Litho.	1917 Sch. 310
267. Die Wanderung „ „ „	1917 Sch. 311
268. Die Heimkehr „ „ „	1917 Sch. 312
269. Badende Jungen. Rad.	1918 Sch. 313
270. Kind mit Wärterin, sitzend. Rad.	1919 Sch. 315
271. Kind mit Wärterin. Rad.	1919 Sch. 316



Nr. 223

Uhlenhorster Fährhaus

272. Wärterin mit Kind, stehend. Rad.	1919	Sch. 317
273. Bildnis Richard Strauß. Rad.	1918	Sch. 318
274. " " " " Litho.	1919	Sch. 320
275. Bildnis Eduard Bernstein. Litho.	1919	Sch. 321
276. Bildnis Karl Kautsky. Litho.	1919	Sch. 322
277. Bildnis August Gaul. Rad.	1920	Sch. 324
278. Bildnis Gerstenberg. Rad.	1920	Sch. 326
279. Rückkehr des jungen Tobias. Rad.	1920	Sch. 327
280. " " " " Litho.	1920	
281. Das Bilderbuch. Rad.	1920	Sch. 328
282. Selbstbildnis, zeichnend. Rad. II. Zustand. 1. Druck	1921	Sch. 330
283. Spielendes Kind und Wärterin. Rad.	1921	Sch. 332
284. Spielendes Kind. Rad.	1921	Sch. 333
285. Porträt Siegfried Ochs. Rad.	1921	Sch. 335
286. Porträt Victor Zuckerkandl. Rad. I. Zustand	1921	Sch. 336
287. Selbstporträt. Litho.	1921	Sch. 337
288. Selbstporträt, großes Brustbild. Litho.	1921	Sch. 338
289. Die Kunstfreierin. Litho.	1921	Sch. 340
290. Porträt Gottfried Röhl. Rad. II. Zust. 1. Druck	1922	Sch. 343
291. Das Konzert. Rad.	1922	Sch. 344
292. Leipziger Bibliophilen-Abend. Litho.	1922	Sch. 345
293. Gartenallee mit Haus. Rad.	1922	Sch. 346
294. Bildnis Gerhart Hauptmann, klein. Litho.	1922	Sch. 349
295. Frühling im Grunewald. Rad.	1922	Sch. 351
296. Wettrennen. Litho.	1922	Sch. 352
297. Die Gartenterrasse (Der Gehversuch). Rad.	1922	Sch. 354
298. Bildnis Gerhart Hauptmann, groß. Litho.	1922	Sch. 355
299. Kinderstudien. Rad.	1922	Sch. 356
300. Straße in Wannsee. Rad. Probedruck	1922	Sch. 357
301. Selbstbildnis des 75jährigen. Rad.	1922	Sch. 360
302. Das Konzert. Litho.	1922	Sch. 361
303. Porträt Marzynski. Rad. I. Zustand. 1. Druck	1922	Sch. 362



Nr. 224

Steigende Pferde

- | | | |
|---|------|----------|
| 304. Straße im Tiergarten. Rad. Probedruck | 1922 | Sch. 363 |
| 305. Das Konzert II. Rad. | 1922 | Sch. 367 |
| 306. Abendunterhaltung am Tisch. Litho. Probedruck | 1923 | |
| 307. Herr von N. Rad. II. Zustand. 1. Druck | 1923 | |
| 308. Prof. Peter Behrens. Rad. III. Zustand. 1. Druck | 1923 | |
| 309. Wärterin mit Kind. Rad. III. Zustand. 1. Druck | 1923 | |
| 310. Beim Bilderbekhauen. Rad. | | |
| 311/312. Zu Goethes »Novellen«. Holzschnitte. Probe-
drucke | 1920 | Sch. XIX |
| 313/315. Zu Heines »Rabbi von Bacharach«. Litho.
Probedrucke | 1923 | |



Einzug der Königin von Holland

Nr. 243

ANHANG

Einige Abbildungen von Gemälden
aus den derzeitigen Beständen der

MODERNEN GALERIE / THANNHAUSER

MÜNCHEN

GEMÄLDE UND GRAPHIK

ERSTER MEISTER UND JUNGER KÜNSTLER

CÉZANNE	HABERMANN	RENOIR
CORINTH	HODLER	ROUSSEAU
COROT	ISRAELS	SCHREYER
COURBET	KELLER	SCHUCH
COUTURE	LEIBL	SIGNAC
DAUBIGNY	LIEBERMANN	SISLEY
DAUMIER	MANET	SLEVOGT
DELACROIX	MARÉES	SPITZWEG
DIAZ	MONET	THOMA
DUPRÉ	MONTICELLI	TOULOUSE-LAUTREC
FEUERBACH	MUNCH	TROBNER
GAUGUIN	PICASSO	VLAMINCK
VAN GOGH	PISSARRO	und viele andere

ANGEBOTE STETS ERWÜNSCHT VON
ERSTKLASSIGEN GEMÄLDEN, HANDZEICHNUNGEN UND GRAPHIK
DEUTSCHER UND AUSLÄNDISCHER MEISTER

MODERNE GALERIE / THANNHAUSER

MÜNCHEN

THEATINERSTRASSE 7

EINOANO MAFFEISTRASSE

TELEPHON 27841, 27842, 27843 / TELEOR-ADR: MODERNEGALERIE



Garten in Wannsee

Max Liebermann



Max Sievogl

Felsenlandschaft

Stift Neuburg am Neckar

Wilhelm Trübner





Ch. Schud

Flußlandchaft



Ph. Helmer

Moralpieler



E. Delacroix

Hafe



Landchaft mit Blütenfeld

A. Renoir



C. Pissarro

Brücke bei Pontoise



P. Gauguin

Krankenhausgarten in Arles

Überblick über die Ausstellungen im Jahre 1922 in der Modernen Galerie / Thannhauser / München

- Dezember-Januar . . . MAX SLEVOGT Die Serie der Prinzregenten-Bilder
(dazu ein illustr. Katalog mit einem Vorwort von Wilh. Haufenstein)
- Januar LOVIS CORINTH / Graphik
- Februar MARIA CASPAR-FILSER / Kollektiv-Ausstellung
der Bilder
- März WILHELM WAGNER / Bilder, Aquarelle, Zeich-
nungen und Graphik
(dazu ein illustr. Katalog mit einem Vorwort von Otto Grautoff)
- April EMANUEL SPITZER / Kollektiv-Ausstellung der
Bilder
(dazu ein illustr. Katalog mit einem Vorwort von Wilh. Haufenstein)
- April-Mai WASMANN UND SEINE ZEITGENOSSEN /
Zeichnungen
- Mai DIETZ EDZARD / Kollektiv-Ausstellung der Bilder
- Juni PICASSO / Bilder, Pastelle, Aquarelle und Zeichnungen
(dazu ein illustr. Katalog mit einem Vorwort von Paul Rosenberg)
- Juli KANDINSKY / Kollektiv-Ausstellung der Bilder
- Juli AUSSTELLUNG BEDEUTENDER AUSLANDS-
GRAPHIK
- August-September. . MAX SLEVOGT / Große Ausstellung der Bilder,
Aquarelle, Zeichnungen und Graphik
(dazu ein illustr. Katalog mit einem Vorwort von E. Waldmann)
- September ALBERT WEISGERBER / Zeichnungen
- Oktober J. W. SCHÖLEIN / Bilder, Aquarelle, Zeichnungen
und Graphik
- Oktober AUSSTELLUNG BEDEUTENDER DEUTSCHER
GRAPHIK
- November LOTHAR BECHSTEIN / Kollektiv-Ausstellung der
Bilder
- Dezember TOULOUSE-LAUTREC / Große Ausstellung seiner
Graphik
(dazu ein illustrierter Katalog)

Überblick über die Ausstellungen im Jahre 1923 in der Modernen Galerie / Thannhauser / München

- Januar DERAÏN / Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik
(dazu ein illustrierter Katalog)
- Februar MAX LIEBERMANN / Große Ausstellung der Ge-
mälde, Aquarelle und Pastelle
(dazu ein illustrierter Katalog mit einem Vorwort von Wilhelm
Haufenstein)
- März JULIUS HESS / Kollektiv-Ausstellung der Bilder
HERMANN GEIBEL / Kollektiv-Ausstellung der
Plastik und Graphik
- April AUSSTELLUNG BEDEUTENDER GEMALDE
DEUTSCHER und AUSLANDISCHER MEISTER
- Mai WILHELM JACOB / Kollektiv-Ausstellung der
Gemälde
- Juni-Juli WALTER TEUTSCH / Kollektiv-Ausstellung der
Gemälde
- August-September . HANS VON MARÉES / Große Ausstellung von
Gemälden und Zeichnungen
(dazu ein illustrierter Katalog mit einem Vorwort von Julius
Meier-Graefe)
- Oktober MÜNCHNER NEUE SECESSION / Große graphi-
sche Ausstellung, enthaltend Aquarelle, Zeichnungen
und Druckgraphik
- November MAX BECKMANN / Zeichnungen und Graphik
- Dezember GEMALDE UND GRAPHIK DEUTSCHER UND
AUSLANDISCHER IMPRESSIONISTEN